



ASSOCIAZIONE
STRUTTURE MUSICALI
ROMA

Protocollo di Sicurezza Generale per Studi di Registrazione

.A USO DEL PUBBLICO.



v.02

17/05/2020

Protocollo Generale Breve

- È obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro.
- È obbligatorio per tutti consegnare il modulo della “Liberatoria” per accedere alla Struttura.
- L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti, non sono ammessi accompagnatori. A seconda del caso, e comunque a discrezione insindacabile dello staff, è possibile una deroga temporanea per personale “tecnico” (fonici, backliner, produttori, manager...). Tutti dovranno comunque firmare il modulo della “Liberatoria”. Resta ben inteso che il numero di persone presenti all'interno della sala non potrà superare la sua capienza massima.
- È obbligatorio indossare la mascherina nella Struttura. Per chi lo ritenesse necessario, ove siano presenti e se il tipo di registrazione lo richiede, è possibile l'utilizzo di pannelli in Plexiglas.
- È vietato entrare nella Struttura con guanti monouso provenienti dall'esterno.
- È vietato l'uso di attaccapanni comuni o di armadi guardaroba.
- È obbligatorio igienizzarsi le mani all'ingresso, con il proprio gel sanificante o con quello messo a disposizione nella Struttura. Se vi verrà fornito dalla struttura, verrà distribuito dal personale.
- È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.
- È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale. È vietato introdurre cibi nelle sale e in regia.
- L'uso del bagno è limitato alle reali impellenze, se possibile munirsi di salviettine umidificate e/o asciugamano personale. Si ricorda che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso.
- È vietato entrare ed uscire dalle sale in gruppo. L'ingresso e l'uscita anche durante la sessione di registrazione, avverrà sempre scaglionato, mantenendo le distanze di sicurezza, evitando assembramenti nelle aree comuni e le zone antistanti la Struttura.
- È vietato toccare o spostare qualsiasi microfono o altra attrezzatura di proprietà della Struttura presente in regia o in sala di ripresa. È permesso invece operare sugli amplificatori e sugli strumenti o supporti individuali, che verranno attentamente sanificati prima e dopo ogni utilizzo.
- Per la condensa degli strumenti a fiato, si predisporranno cestini con buste in plastica per ogni musicista, da eliminare dopo ogni turno di registrazione. La rimozione della busta, a fine sessione, è compito del musicista.
- In fase di cablaggio ed allestimento, in sala è permessa la presenza esclusiva del fonico e di un musicista per volta. In seguito, in base all'ordine di soundcheck, si entrerà un musicista alla volta. È vietato toccare aste e microfoni per aggiustare altezze ed inclinazioni, rivolgersi allo staff.
- Per registrazioni con più di 3 musicisti, si consigliano, se possibile, convocazioni scaglionate in base ai tempi di soundcheck e ad eventuali turni di registrazione pre-programmati.
- La sala regia e la sala ripresa sono sanificate e igienizzate costantemente con purificatore d'aria e superfici “Beyond guardian air” con tecnologia “Active Pure” *

*ActivePure® è una tecnologia brevettata e riconosciuta come Tecnologia Spaziale Certificata dalla Space Foundation, che distrugge i contaminanti presenti nell'aria e sulle superfici

Protocollo Generale Esteso

Questi Protocolli non vogliono e non devono essere intesi come sostituti delle leggi vigenti. Sono un'estensione di esse, applicati specificatamente alla nostra categoria e, talvolta, addirittura più restrittivi delle leggi stesse.

Sono frutto di decine di ore di lavoro ed analisi della quotidianità operativa delle nostre Strutture, derivano da un confronto con esperti del settore giuridico, amministrativo e sanitario e sono finalizzati a una futura validazione istituzionale.

Ci riserviamo il diritto di apportare delle modifiche senza preavviso per adattarli alle nuove e future normative, Sarà nostra premura condividerne le revisioni il prima possibile.

È obbligatorio mantenere la distanza di almeno 1 metro.

È obbligatorio firmare il modulo "Liberatoria".

All'arrivo, chiunque deve consegnare il modulo di "Liberatoria", compilato in stampatello leggibile e firmato. Il modulo è scaricabile e stampabile dal cliente tramite qualsiasi mezzo di condivisione digitale di cui è provvista la Struttura, e/o inviato al momento della prenotazione via eMail o altri mezzi.

Per ottimizzare i tempi di accesso allo studio ed evitare assembramenti fuori o dentro la struttura, ci raccomandiamo di arrivare con i moduli precedentemente stampati e firmati.

La Struttura si riserva il diritto insindacabile di richiedere un documento di identità valido, per verifica o per prendere nota degli estremi.

Il modulo di "Liberatoria" ha valenza personale e individuale, non per ogni "band" o gruppo.

Tali moduli verranno conservati dallo staff fino alla fine delle restrizioni sul distanziamento sociale, e, su richiesta delle autorità competenti in materia, verranno consegnati in caso di contagio, sospetto contagio o attivazione del protocollo di contenimento del cluster di infezione da parte della ASL.

L'accesso alla Struttura è limitato ai soli musicisti.

Visto il periodo di emergenza e le norme di distanziamento sociale, l'accesso alla sala è limitato e riservato ai soli musicisti. È vietato l'accesso in sala e in qualsiasi area comune a parenti, accompagnatori, amici, visitatori e animali da compagnia.

A seconda del caso, e comunque a discrezione insindacabile dello staff, è possibile una deroga temporanea per personale "tecnico" (fonici, produttori).

Tutti dovranno in ogni caso compilare e firmare il modulo di "Liberatoria".

È obbligatorio indossare la mascherina.

È vietato entrare con guanti provenienti dall'esterno.

È obbligatorio igienizzarsi le mani con il gel sanificante.

L'accesso verrà effettuato in maniera ordinata, rispettando le distanze di sicurezza e indossando la mascherina. All'interno della Struttura non sono permessi guanti portati dall'esterno.

Se indossati, all'arrivo sarà obbligatorio gettarli (o riporli); l'addetto alla Sala procederà alla distribuzione di gel sanificante, qualora il musicista non disponesse del proprio flaconcino.

In base al tipo di registrazione, sarete il più possibile convocati ad orari diversi per evitare assembramenti; durante il soundcheck sarà il responsabile di studio a dettare gli ordini di ingresso dei vari musicisti.

È vietato suonare senza maglietta o senza scarpe.

È vietato appoggiarsi alle pareti delle sale.

È vietato toccare o spostare qualsiasi microfono o altra attrezzatura dello studio.

È concesso operare sugli amplificatori e sugli strumenti individuali.

In fase di cablaggio ed allestimento, in sala è permessa la presenza esclusiva del fonico e di un musicista alla volta.

È severamente vietato suonare senza maglietta e senza scarpe.

Evitare di toccare pareti o superfici non lavabili. È categoricamente vietato introdurre cibi nelle sale.

Le operazioni sulle attrezzature dello studio verranno effettuate esclusivamente dall'addetto alla sala. Sono strumenti delicati, dalla pulizia non agevole e rapida. Inoltre i liquidi sanificanti potrebbero finire al loro interno, danneggiando irreparabilmente alcune loro parti.

È vietato toccare aste e microfoni per aggiustare altezze ed inclinazioni, rivolgersi sempre allo staff.

Naturalmente tutte le piccole regolazioni su strumentazione personale sono lasciate alla responsabilità dei musicisti.

Il set di microfoni da studio può essere montato e posizionato esclusivamente dall'addetto alla sala. Sono strumenti delicatissimi e assolutamente non compatibili con i prodotti di igienizzazione più aggressivi in utilizzo normalmente. Per i cantanti, potranno essere forniti filtri anti-pop sanificati.

Una volta finito il soundcheck e durante la registrazione, vi invitiamo a rispettare le distanze di sicurezza.

In caso di registrazioni con molti elementi ed allestimenti complicati, vi chiediamo di rispettare puntualmente gli orari di convocazione e di osservare le distanze che vi saranno assegnate durante l'allestimento.

L'uso del bagno è limitato alle impellenze.

È consigliabile limitare al minimo i movimenti dei musicisti all'interno delle aree comuni della Struttura per tutta la durata della sessione di registrazione. In caso di necessità comportarsi secondo le indicazioni, responsabilmente e nel rispetto degli altri.

Come è facilmente immaginabile, e speriamo lo comprendiate, l'uso del bagno è limitato alle impellenze e per lavarsi le mani. Non si usa per lavarsi il viso, non si usa per rinfrescarsi, non si usa per truccarsi, non si usa per cambiarsi.

Va igienizzato dallo staff dopo ogni singolo uso. Se vi è possibile, portate con voi delle salviette umidificate o un asciugamano personale.

Si ricorda inoltre che l'accesso al bagno è vincolato insindacabilmente all'avvenuta sanificazione dello stesso, quindi chiedere al personale la possibilità di accesso.

La regia e le sale sono sanificate e igienizzate prima e dopo ogni sessione di registrazione.

Dopo la sessione di registrazione, e lo smontaggio di tutta la strumentazione, regia e sala di ripresa vengono chiuse, sanificate e igienizzate.

Ulteriori contatti a fine sessione, per prenotazioni, informazioni, pagamenti o altro, verranno consentiti solamente al responsabile del gruppo, o, in alternativa, ad un musicista per volta e in maniera ordinata e responsabile.